

ERNESTO A. VÁZQUEZ

Senior de E-Learning | Director y Editor Audiovisual | Docente Investigador

Las Palmas de Gran Canaria, España

(+34) 659 499 983

vazquezernesto72mail.com

www.enlaceproducciones.es

[linkedin.com/in/ernesto-antonio-vázquez-castro](https://www.linkedin.com/in/ernesto-antonio-vázquez-castro)

<https://orcid.org/0009-0001-7555-1152>

Resumen: Profesional Senior multidisciplinar con una sólida carrera en la gestión de proyectos educativos y producción audiovisual. Mi experiencia abarca desde la dirección cinematográfica hasta la arquitectura de soluciones e-learning complejas.

A lo largo de mi carrera, he tenido el privilegio de colaborar con instituciones de prestigio en España y Latinoamérica, desarrollando soluciones formativas que funcionan. Combino una fuerte base académica (**Máster en Educación en la Red, MBA, Doctorando**) con habilidades técnicas prácticas en virtualización y diseño multimedia.

Áreas de especialización: E-Learning: Diseño Instruccional, Administración Moodle, SCORM. **Producción Audiovisual:** Dirección, Guion y Edición de vídeo educativo y documental. **Gestión:** Liderazgo de equipos, Marketing Digital y Planificación de Proyectos (Scrum/MS Project).

Siempre abierto a nuevos retos que requieran innovación pedagógica y excelencia visual.

PERFIL PROFESIONAL

Profesional con más de 25 años de experiencia, evaluado por comisiones nacionales (ICAIC/ICRT) en dirección y edición de cine y televisión. Experto en la fusión de narrativa audiovisual y tecnología educativa, especializado en el diseño de entornos virtuales (Moodle LMS) y contenidos multimedia.

Actualmente Doctorando en Sociología por la UNED.

Máster Universitario en Comunicación y educación en la Red por la UNED.

ÁREAS DE EXPERTISE & HABILIDADES

Tecnología Educativa: Especialista en Moodle LMS, E-learning, Herramientas de Autor y Adobe Captivate.

Dirección y Producción Audiovisual: Director y Editor de Cine y TV con más de 70 obras audiovisuales; Evaluado por Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

Diseño Multimedia: Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects).

Gestión de Proyectos: Microsoft Project, Scrum Manager y Dirección de Empresas (MBA).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DISEÑADOR Y CREADOR DE CONTENIDOS E-LEARNING

Ebv Learning S.L. | España | 2011 - Actualidad

Diseño y programación de entornos virtuales multiplataforma en soporte Moodle.

Gestión de proyectos formativos para organismos clave: Dirección de Recursos para el Aprendizaje del Gobierno de Venezuela, Ministerio de Educación de la República de Cuba (MINED), Dirección Nacional de Televisión Educativa (DNTVE), Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC) (Cátedra de la UNESCO, Ministerio de Educación y Formación Profesional de España, Instituto Tecnológico de Canarias (ITC), Cambra de Barcelona, entre otros.

Tutorización de cursos de formación e-learning, asegurando la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

DIRECTOR DE CINE Y TELEVISIÓN | EDITOR

Cinematografía Educativa (CINED) / ICAIC | ICRT | Cuba | Más de 25 años.

Director Cinematográfico y de audiovisuales enfocado en contenidos educativos.

Guionista y Editor de Cine y TV, trabajando con productoras nacionales e internacionales.

Evaluado artísticamente por la Comisión Nacional del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

DOCENTE UNIVERSITARIO E INVESTIGADOR

Diversas Instituciones Académicas | Trayectoria Docente

Universidad de las Artes (ISA - FAMCA): Profesor adjunto de cine documental y seminario audiovisual.

Universidad de La Habana: Profesor adjunto de Comunicación Visual y Audiovisual (Facultad de Comunicación Social de la Universidad de La Habana).

Instituto Pedagógico Enrique José Varona: Profesor de Cine y Televisión en cursos de Postgrado.

ASESOR Y REALIZADOR AUDIOVISUAL

Dirección de Recursos para el Aprendizaje (DRPA) | Venezuela | 2001 – 2010

Asesor, profesor y realizador-productor audiovisual.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctorando en Sociología: Cambio Social en Sociedades Contemporáneas.
(Investigación audiovisual) | UNED, España | 2023 – Actualidad.

Máster Universitario en Comunicación y Educación en la Red | UNED, España | 2019 – 2022.

MBA - Máster en Administración y Dirección de Empresas | ENEB / Univ. Isabel I de Castilla.

Máster en Innovación y Emprendimiento | ENEB / Univ. Isabel I de Castilla.

Máster en Marketing Digital y eCommerce | ENEB / Univ. Isabel I de Castilla.

Licenciatura en Cultura Física | Instituto Superior Manuel Piti Fajardo, Cuba.

Diplomado: Realización Audiovisual y Problemas de la Recepción | Facultad de las Artes de los Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA) (ISA).

CERTIFICACIONES Y FORMACIÓN CONTINUA (Selección)

Máster en Diseño y Desarrollo Web | European Quality Formación.

Certificado de Profesionalidad Nivel III: Docencia para la Formación para el empleo.

Gestión y Planificación de Proyectos: Microsoft Project y Scrum Manager.

Experto en Virtualización: VMware y Microsoft.

Suite Adobe: Certificación IDTE en Photoshop, Illustrator, InDesign y Dreamweaver.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS (Selección)

Premio Iberoamericano de Ética Elena Gil (2011): Serie documental "Páginas de la Educación".

Mención Especial: Documental "Yoyita el cine es montaje", Festival de Cine y Vídeo Latino de Panamá (2008).

Premio DIVA: Documental "Mujer de Pueblo", Festival de Cine y Vídeo Latino de Panamá (2005).

Mención Documental: "Alberti: Fascinación y Compromiso", Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Premio Caracol UNEAC (2003): Premio Especial por el Documental "Graciela".