



Ernesto A. Vázquez

Diseñador y Creador de contenidos multimedia y audiovisuales

Documentalista. Director de Cine y Televisión. Docente e investigador

www.enlaceproducciones.es

vazquezernesto@72mail.com

(+34)659499983



Elearning Specialist | Moodle LMS Specialist | Adobe Captivate | Authoring Tools

Realizador-Editor Cinematográfico y Audiovisual con mas de 25 años de experiencia, evaluado por la comisión nacional del Instituto Cubano de Artes e Industrias Cinematográficas ICAIC. Docente , Investigador y Formador. Diseñador gráfico, fotógrafo y creador de contenidos multimedia. En estos últimos años, a través de Ebv learning S.L, ha trabajado con importantes organismos e instituciones españolas, donde caben destacar Ministerio de Educación y Formación Profesional; Instituto Tecnológico de Canarias ITC; CICAR; FEMEPA; Cambra Oficial de Comerç de Barcelona; T-Time Agencia Estratégica; EMALSA; TUSSAM; Agencia Tributaria Canaria (ATC); Biosabor; entre otras.

Resumen

- Diseñador, creador y realizador de contenidos multimedia y audiovisuales para la formación y educación. Ebv Learning S.L.
- Diseñador y programador de entorno virtuales multiplataforma en soporte Moodle.
- Director y Editor Cinematográfico. Evaluado por la Comisión Nacional de Cine del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).
- Director y Editor de Televisión. Evaluado por la Comisión Nacional de Televisión ICRT.
- Más de 70 obras audiovisuales.
- Más de 25 años trabajando como director y editor en la Productora Cinematografía Educativa CINED.
- Diseñador y creador de contenidos multimedia para formatos multiplataformas.
- Profesor adjunto de cine documental de la Facultad de las Artes de los Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA) de la Universidad de las Artes.
- Profesor adjunto de Comunicación Visual y Audiovisual de La Facultad de Comunicación Social de la Universidad de La Habana.
- Profesor de Cine y Televisión de Cursos de Postgrados de la Facultad Pedagógica Enrique José Varona de la Universidad de La Habana.
- Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba. UNEAC.
- Fundador y Professor de la Cátedra Audiovisual para adolescents del Aula Fray Bartolomé de las Casas. La Habana, Cuba.

Experiencia

- Director Cinematográfico y de audiovisuales. (Cinematografía Educativa. CINED).
- Guionista de Cine y Televisión. (CINED ICAIC ICRT)
- Editor de Cine y Televisión (Cinematografía Educativa. CINED) (Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños Cuba) (Instituto Cubano de Radio y Televisión ICRTV) (Otras productoras nacionales e internacionales)
- Profesor adjunto de Seminario audiovisual y Cine documental. (Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual del Instituto Superior de Arte ISA FAMCA)
- Profesor adjunto de Comunicación audiovisual y Comunicación visual (Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana)
- Profesor de guion audiovisual y para cine documental, análisis cinematográfico y realización audiovisual (IPLAC Cátedra UNESCO/MINED/CINED)
- Profesor de Realización y guion para cine documental y televisión . Instituto Pedagógico Enrique José Varona.
- Diseñador y Creador Audiovisual, Multimedia y de contenidos e-learning. (Ebv Learning S.L . Las Palmas GC, España.)
- Fotógrafo y Publicista (Compañía de Fusión y Baile Español NEW SCALA PRODUCTION. España.)
- Editor de talleres de formación continua. (Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV). Cuba.)
- Asesor. Profesor y Realizador-Productor Audiovisual Dirección de Recursos para el Aprendizaje (DRPA): República Bolivariana de Venezuela. Años 2001 - 2010.

Experiencia Docente

- Profesor de la Facultad de los Medios de Comunicación Audiovisual del Instituto Superior de Arte (FAMCA). Asignatura Seminario Audiovisual (Cuarto de Carrera) y Postgrado de Realización y Producción de Cine Documental. Cuba.
- Profesor de la Facultad de Comunicación Social De La Universidad de La Habana. Asignaturas Comunicación Visual (Segundo de Carrera) y Comunicación Audiovisual (Cuarto de Carrera). Cuba.
- Profesor y facilitador de Cursos, Pasantías y Cursos de Habilitación Cinematografía Educativa (CINED).
- Facilitador y Profesor de Pasantías y Cursos de Habilitación Instituto Pedagógico y Caribeño (IPLAC) (Cátedra UNESCO) Centro de Documentación/Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (CENAMEC).
- Profesor de Cine Documental para adolescentes. Proyecto fundado por Fray Manuel Uña. Aula Fray Bartolomé de las Casas. Convento San Juan de Letrán. La Habana, Cuba.
- Tutor de cursos de formación e-learning en EBV Learning S.L. España.

Educación

- Doctorando en Sociología: Cambio Social en Sociedades Contemporáneas. 2023 (Actualidad). UNED España. (Especialización en investigación audiovisual)
- Máster Universitario en Comunicación y Educación en la Red 2019-2022. UNED España. (Especialidad Comunicación)
- Máster en Innovación y Emprendimiento.
- Máster en Marketing Digital y eCommerce.
- MBA - Máster en Administración y Dirección de Empresas.
- Homologación Oficial del Grado Licenciado – Madrid (España)
- Certificado de profesionalidad Nivel III. Docencia para la Formación para el empleo. SEPE FOCAN.
- Diplomado: Realización Audiovisual y Problemas de la Recepción Facultad de los Medios de Comunicación Audiovisual del Instituto Superior de Arte (FAMCA).
- Licenciatura en Cultura Física. Instituto Superior Manuel Piti Fajardo. La Habana. Cuba.

Otras Formaciones

- Gestión de comunidades virtuales (100horas).
- IFCT119PO Virtualización y Cloud Computing. Virtualización del escritorio con VMWARE y MICROSOFT (76 horas).
- IFCT049PO Experto en virtualización con VMWARE y MICROSOFT (170 horas).
- Digitalización aplicada al sector productivo (30 horas).
- Inglés. Preparación examen B1(8 ECTS) (200 horas) Universidad Antonio Nebrija.
- ISSCE028PO Creación y dinamización de comunidades virtuales en entornos educativos (60 horas).ADGD081PO Diseño, seguimiento y evaluación de proyectos (40 horas).
- ADGD059PO Creatividad e innovación empresarial y profesional (75 horas).
- Crosstech el impacto de las tecnologías emergentes en tu negocio.
- IFCT101PO Planificación de la Seguridad Informática en la Empresa.
- IFCT45 Competencias digitales básicas.
- IFCT46 Competencias digitales avanzadas.
- IFCT101PO Planificación de la Seguridad Informática en la Empresa.
- MBA en Administración y Dirección de Empresas + Máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico Escuela de Negocios Europea de Barcelona (ENEB) Premio Cum Laude 2018 (Barcelona), y Universidad Isabel I (Castilla y León, España).

- Curso ADOBE (Photoshop, Illustrator, Indesign y Dreamweaver). Instituto para Desarrollo de Tecnologías Educativas (IDTE) Certificada por ADOBE. Las Palmas GC. España.
- Curso Gestión y Planificación de Proyectos (Microsoft Project y Scrum Manager). Instituto para Desarrollo de Tecnologías Educativas (IDTE) Certificada por MICROSOFT Las Palmas de GC. España.
- Máster en Diseño Web y Desarrollo Web European Quality FORMACIÓN. España.
- Diseño Web con WordPress Confederación de Empresarios Canarios. Las Palmas de GC. España.
- DBP. Digital Business Plan. Confederación de Empresarios Canarios. España.
- Curso Colaborador PIPE. Instituto de Comercio Exterior. ICEX. Las Palmas de GC. España.
- Evaluación individual Director de Cine y Audiovisuales Consejo Artístico Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográfico (ICAIC). Cuba.
- Evaluación individual Director y Editor de Televisión Consejo Artístico Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT). Cuba.
- Categoría Docente (Evaluación frente a tribunal).
- Profesor Adjunto Universitario. Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Cuba.
- Curso: El cambio de los formatos tradicionales a las nuevas Tecnologías de la creación/producción de animados. Escuela superior de cine y televisión Konrad Wolf De Potsdam Babelsberg. Prof: Tilmann Kohlhaase. Alemania.
- TELE-E-VIDENCIAR... Una estrategia de intervención Pedagógica para transformar interacciones audiovisuales. Prof: Dr. C. Guillermo Orozco. Universidad de Guadalajara México.
- Realización Cinematográfica. Prof: Jorge Fuentes y Héctor Veitía. Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV). Cuba.
- Montaje Digital. AVID. Prof: Alberto Ponce (Argentina) Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV). Cuba.
- Edición de Vídeo y Televisión. Centro de Estudios Superiores De la Radio y La Televisión. ICRT. Cuba.
- Realización de Documentales. Centro de Estudios Superiores De la Radio y La Televisión. ICRT. Cuba.

Premios y Reconocimientos

- PREMIO Iberoamericano de Ética Elena Gil 2011. Serie documental Páginas de la Educación.
 - Mención Especial al documental: *Yoyita el cine es montaje*. Festival de Cine y Vídeo Latino de Panamá. 2008.
 - PREMIO DIVA. Documental Mujer de Pueblo. Festival de Cine y Vídeo Latino de Panamá. 2005.
 - Documental Alberti: Fascinación y Compromiso. Mención Documental Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.
 - Documental Graciela. Premio Asociación de Pedagogos. Festival de Radio, Cine y Televisión, Caracol UNEAC 2003 Premio Especial. Festival de Radio, Cine y Televisión, Caracol UNEAC 2003.
 - Documental La Carrera de la Esperanza Premio Especial Documental 19 Edición Festival CINEPLAZA 2002.
 - Documental: Una Mirada a 100 Años Reconocimiento Especial Embajada de Canadá en Cuba 2002.
 - Documental Pastor de Almas Premio Guión 18 Edición Festival CINEPLAZA 2001.
 - Documental: Una Mirada a 100 Años Reconocimiento Especial Embajada de Canadá en Cuba 2002.
 - Documental Pastor de Almas Premio Guión 18 Edición Festival CINEPLAZA 2001.
-

Publicaciones

- El documental interactivo en la nueva era digital. Un estudio sobre el potencial creativo audiovisual en manos de la sociedad (Artículo para libro en proceso de edición). Editorial Pueblo y Educación.
- Dos artículos (en fase de edición) para la Revista Varona. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Glosario de Términos audiovisuales. Editorial Pueblo y Educación. Cuba. 2011.
- El vídeo científico un reto audiovisual marcado por la ciencia. Centro nacional de investigaciones científicas. La Habana, Cuba 2007.
- El proceso de realización audiovisual en vídeo. OACE PEDAGOGÍA 2007.
- Al habla con los medios. Universidad bolivariana de Venezuela. Proyecto ALBA 2005.

Jurado en Eventos de Cine y Televisión

- 23, 24, 25, 26 Y 27 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.
 - Ediciones PREMIO CARACOL Unión de Artistas y Escritores de Cuba UNEAC.
 - 1er Festival Internacional Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia. ICAIC
-